

## Herramienta de registro y reflexión sobre la experiencia de Tertulia Literaria Dialógica (TLD)

Queridas/os lectoras/es, les acercamos esta herramienta para acompañar el desarrollo de las TLD desde la reflexión y en pos de garantizar su rigurosidad en la implementación. Verán que en muchas preguntas figura la opción "Observación", como complemento a opciones de respuesta dicotómicas; allí podrán escribir observaciones pertinentes para cada aspecto contemplado en esta guía.

### REGISTRO DE TLD

- Fecha de TLD: \_\_\_\_\_
- Grado/Año donde realizaste la TLD  
 1  2  3  4  5  6  7  Otro: \_\_\_\_\_
- ¿Qué duración aproximada tuvo la TLD?  
 Entre 10 y 15 minutos  
 Entre 16 y 30 minutos  
 Entre 31 y 45 minutos  
 Más de 45 minutos  
 Otro: \_\_\_\_\_

### TEXTO

- ¿Qué texto seleccionaron para la TLD?  
 Indicar: Nombre del texto, autor y apartado trabajado. Ejemplo:  
 "Sueño de una noche de verano" Shakespeare; capítulo 1.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- ¿El texto elegido es una de las grandes creaciones literarias de la humanidad?  
 Sí  
 No
- ¿Resultó adecuado para el grupo de participantes?  
 Sí  
 No  
 Observación: \_\_\_\_\_
- ¿El texto fue seleccionado especialmente para la TLD o lo estaban trabajando en clase?  
 Texto seleccionado especialmente para la TLD  
 Texto que estaban trabajando en clase
- ¿Todo el grupo de participantes tuvo acceso al texto antes de la TLD?  
 Sí  
 No  
 Observación: \_\_\_\_\_
- ¿Todo el grupo de participantes leyó el texto antes de la TLD?  
 Sí  
 No  
 Observación: \_\_\_\_\_

### ■ ¿Cómo lo leyeron?

Para la TLD es necesario que todo el grupo de participantes lea el texto previamente. La lectura puede realizarse de diferentes maneras. Indicá la cantidad de estudiantes que optó por cada modalidad.

	Ningún/a estudiante	Menos 25%	Entre 26% y 50%	Entre 51% y 75%	Más 76%
Individualmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Con ayuda de un/a compañero/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Con ayuda de familiar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Con ayuda de docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En la hora de clase, junto al resto de estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### DINÁMICA DE LA TLD

- ¿Cómo fue la disposición espacial durante la TLD?  
 Todas las personas se sentaron en una ronda a la misma altura  
 Estudiantes se sentaron en una ronda y el docente permaneció fuera de la ronda  
 Todas las personas se sentaron en filas, mirando al pizarrón  
 La TLD fue virtual  
 Otro: \_\_\_\_\_
- ¿Los/as participantes intervinieron durante la TLD?  
 Sí  
 No
- ¿Qué porcentaje de participantes intervino?  
 Menos del 25%  
 Entre el 26% y el 50%  
 Entre el 51% y el 75%  
 Más del 75%
- Durante la TLD, ¿en qué medida ocurrió lo siguiente?

	Menos 25%	Entre 26% y 50%	Entre 51% y 75%	Más 76%
Los/as participantes que quisieron participar, pudieron hacerlo .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Los/as participantes respetaron los comentarios hechos por los otros.

Los/as participantes seleccionaron frases, oraciones o palabras del texto a partir de las cuales intervinieron en la Tertulia.

Los/as participantes que realizaron comentarios sobre aportes de colegas, articularon su intervención con la enunciada.

Los/as participantes realizaron comentarios respetuosos de la Declaración de Derechos Humanos.

Los/as participantes realizaron comentarios presentando argumentos de validez.

■ ¿Moderador/a y participantes intervinieron en la TLD a partir de actos comunicativos dialógicos?

- Sí
- No
- Observación: \_\_\_\_\_

■ ¿El intercambio ocurrido durante la TLD habilitó una creación intersubjetiva de sentidos sobre el texto?

- Sí
- No
- Observación: \_\_\_\_\_

■ ¿Entre moderador/a y participantes se logró que la TLD sea un espacio respetuoso y solidario para participar?

- Sí
- No
- Observación: \_\_\_\_\_

■ ¿Moderador/a y participantes utilizaron un tono de voz adecuado para que todas/os se pudiesen escuchar?

- Sí
- No

## EL ROL DE MODERACIÓN

■ ¿Quién moderó pudo organizar la TLD en turnos de participación y comentarios?

- Sí
- No

■ ¿Quién moderó registró los turnos para participar?

- Sí
- No

■ ¿Quién moderó pudo garantizar la circulación de la palabra durante la TLD?

- Sí
- No

■ ¿Quién moderó intervino para que todas/os se escuchasen?

- Sí
- No

■ De participar el/la moderador/a del intercambio, ¿lo hizo bajo los principios del aprendizaje dialógico, sin exponer su interpretación como la correcta y aportando argumentos de validez?

- Sí
- No

■ ¿Quién moderó pudo garantizar que no se evaluaran ni juzgaran los comentarios de quienes participaron?

- Sí
- No

■ ¿Quién moderó agradeció la participación y escucha respetuosa de los/as participantes antes de finalizar la TLD?

- Sí
- No

■ Antes de finalizar la TLD, ¿se acordó entre el grupo cuándo será la próxima TLD y qué texto o fragmento se leerá?

- Sí
- No

## COMENTARIOS Y REFLEXIONES

■ En este espacio, te invitamos a realizar comentarios sobre aspectos que te llamaron la atención de la TLD desarrollada, ya sea cuestiones que quieras destacar como mejorar.

---

---

---

---

---

---

---

---

■ ¿La TLD desarrollada te generó alguna pregunta? ¿Cuál/es?

---

---

---

---